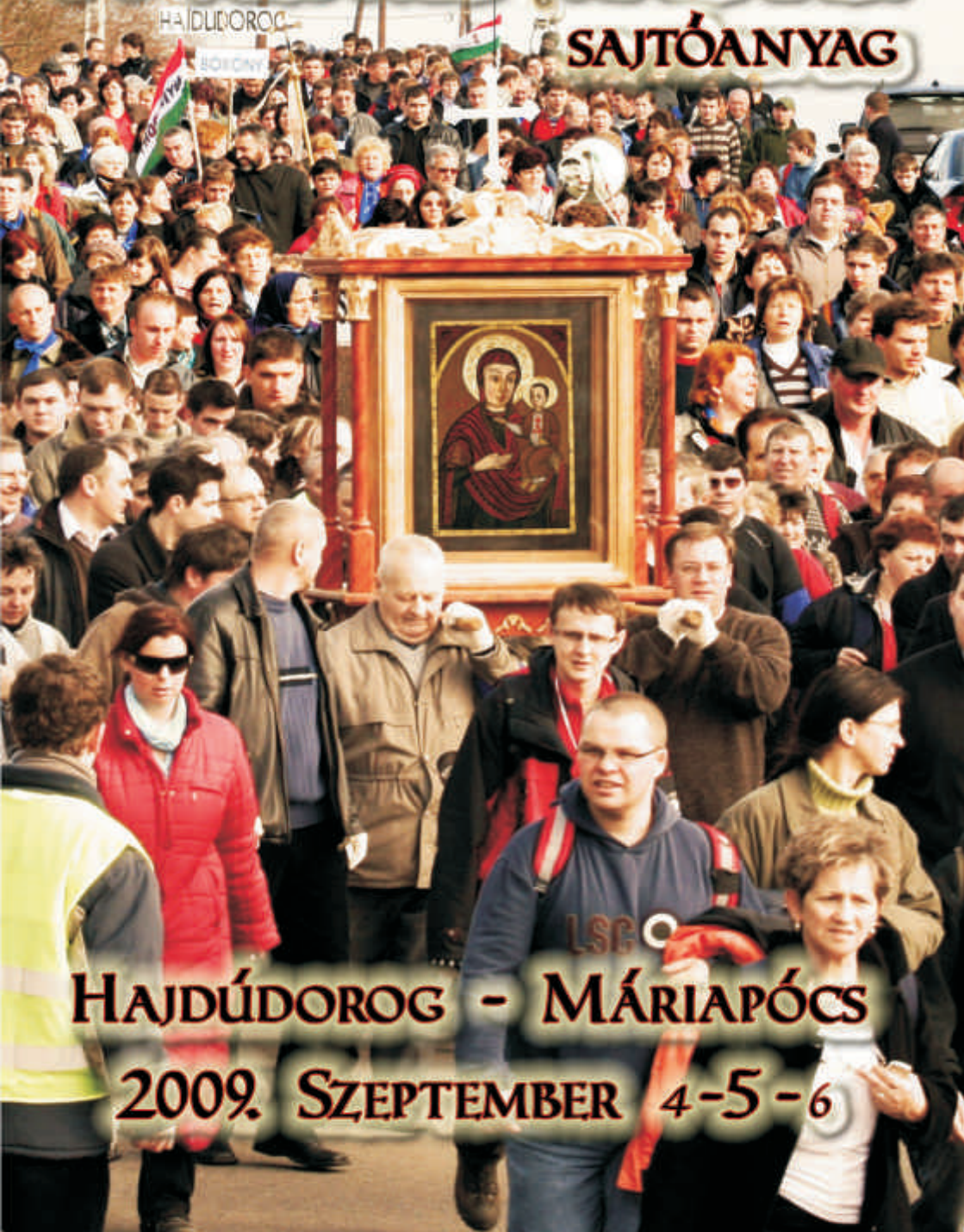


A KEGYKÉP HAZATÉR

HAJDÚDOROG

BORJONY

SAJTÓANYAG



HAJDÚDOROG - MÁRIAPÓCS

2009. SZEPTEMBER 4-5-6

„Mindazokért imádkozol, óh Jóságos Szűz Mária...”

A Kegyeképzés hazatér

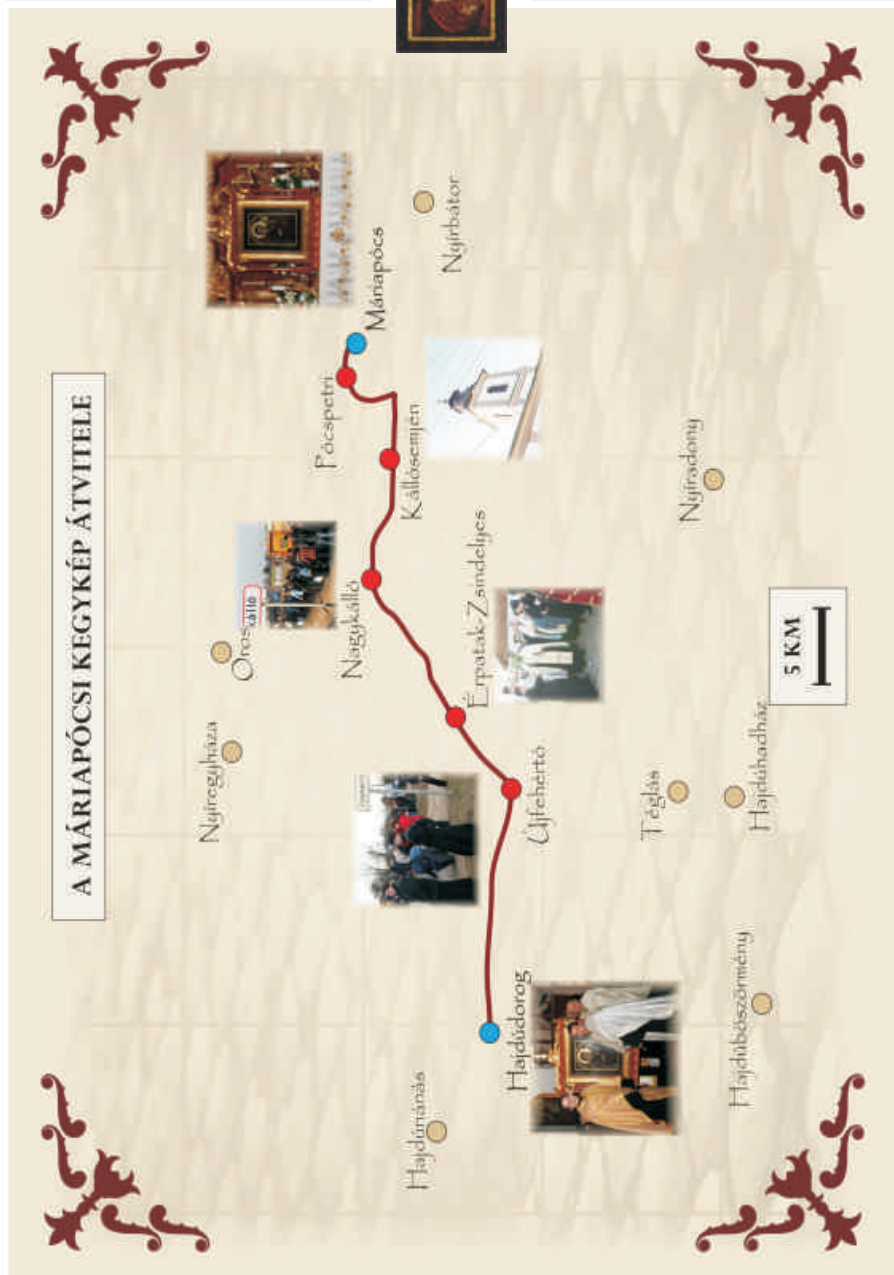
Hajdúdorog - Máriapócs

2009. Szeptember 4-5-6.

Segédlet a sajtó munkatársai
számára

Ima a Máriapócsi Könyező Szűzanyához

Könyező Szűzanyám, bűnösök menedéke, könnyeidre kérlek, eszközöld ki Jézusnál bűneim bocsánatát! Nyerd meg számomra és enyéimre Szent Fiad áldását! Gyógyítsd meg betegségeinket! Vigasztalj szomorúságunkban! Segíts az erényes életben! Vezess végül a boldog mennyországba! Ó könnyező Szűz, ó drága Istenanya, emlékezzél meg rólunk Jézusnál, most és halálunk óráján. Ámen





Tartalom

Térkép	3.
Tartalom	4.
Tájékoztató	5.
Fontos információk	6.
Elérhetőségek	7.
Részletes program	8.
Háttéranyag a sajtó munkatársainak	15.



Tájékoztató

A máriapócsi könnyező kegyképet 2009. február 7-én gyalogos zarándoklattal vittük át Hajdúdorogra. Erre az átszállításra máriapócsi bazilika felújítása miatt volt szükség. Akkor több száz zarándok kísérte a Kegyképet ideiglenes otthonába, a hajdúdorogi görög katolikus székesegyházba. A felújítási munkálatok eredménye képpen most tudjuk újra méltó módon elhelyezni a Képet Máriapócsra, a bazilikában.

2009. szeptember 5-én tehát visszatér otthonába Máriapócsra az Istenszülő Kegyképe. Várhatóan több ezer zarándok kíséri a közel 50 km-es távon. 3-400 méterenként felváltva nyolcfős csoportokban férfiak viszik a vállukon a közel egy mázsás tartóban elhelyezett szentképet. A zarándokok menet közben a görög katolikus liturgikus nap szertartásait imádkozzák, Mária énekeket énekelnek, illetve a római katolikusoknál szokásos lorettói litániát végzik.

Útvonal:

**Hajdúdorog — Újfehértó — Érpatak-Zsindelyes —
Nagykálló — Kállósején — (Pócspetri) — Máriapócs**

A zarándoklat végig műúton halad teljes útzár mellett.



Fontos információk

Interjúk készítésére az egész zarándoklat során lehetőséget biztosítunk.

Kocsis Fülöp püspök úrral készített riport csak a sajtófelelőssel (ZADUBENSZKI NORBERT, mobil: +36-30-870-5202) előre egyeztetett időpont alapján lehetséges.

Megkérjük a kedves munkatársakat, hogy a templomban a szentélyt tartsák tiszteletben, itt a szertartások alatt fotó és videó anyag készítése nem lehetséges.

Autókkal a zarándokok közt csak azok tartózkodhatnak, akik Hajdúdorogi Püspöki Hivatal által kiadott megkülönböztetett jelzéssel rendelkeznek.

Máriaipócson parkolni csak az arra kijelölt helyen lehet.

Tisztelettel jelezzük a sajtó munkatársainak, hogy a programok csúszhatnak, hiszen több ezer zarándok gyaloglását kell koordinálni. Ezért elnézést kérünk.



Elérhetőségek

Sajtófelelős:

ZADUBENSZKI NORBERT: +36-30-870-52-02

Főszervezők:

DR. SESZTÁK ISTVÁN pasztorális helynök: +36-30-239-00-03

VADÁSZ VIKTÓRIA pasztorális iroda vezetője: +36-30-768-78-21

Hajdúdorog:

DALANICS ZOLTÁN görög katolikus paróchus: +36-30-748-85-86

Újfehértó:

KOCSIS ANTAL görög katolikus paróchus: +36-30-915-96-25

Érpatak-Zsindelyes:

OROSZ ZOLTÁN polgármester : +36-30-967-87-77

Nagykálló:

JUHÁSZ ZOLTÁN polgármester: +36-30-743-51-98

Kállósején:

KOCSIS IMRE görög katolikus paróchus: +36-30-743-89-11

Máriapócs:

KAPIN ISTVÁN kegyhelyigazgató: +36-30-676-61-57

BUBRIK MIKLÓS zarándokház lelki igazgatója: +36-30-676-61-48



Részletes program

Hajdúdorog

Táv: 0 km

Helyszín: Görög Katolikus Székesegyház

Cím: 4087 Hajdúdorog, Óvoda u. 5.

SZEPTEMBER 4. PÉNTEK

A programok már szeptember 4-én este elkezdődnek. Hálaadó hangversenyt tart a Cantemus kórus vegyeskara, utána pedig egész éjszakai virrasztás kezdődik, melynek keretében a templomban különböző lelki programok, illetve szertartások folynak (zsoltárolvasás, Akatisztosz, Paraklisz, rózsafűzér, körmenet).

SZEPTEMBER 5. SZOMBAT

03.00 A zarándoklat elindul, a Kegyképet Hajdúdorog határáig a krisztuskatonák kísérik.

Rövid imádság keretében a Kegyképet elhelyezik a hordozó keretében, majd a zarándokok Kocsis Fülöp megyéspüspök vezetésével elindulnak Újfehértó irányába. A megyehatárig gyertyával övezett úton halad a menet.

1. útszakasz

Útközben:

3,6 km után, Hajdú-Bihar és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye határánál az első úti ikon megáldása (készítette: Kislégghi Nagy Ádám festőművész)

Azt szeretnénk, hogy ez az útvonal egy emlékúttá váljon. Ezért a zarándokúton három úti ikon megáldására kerül sor, melyek egyéni és közadományokból, illetve az egyházmegye támogatásával készültek.



Az úti ikon megáldása egy-egy rövid szertartás keretében lesz (imádság és szenteltvízzel való meghintés).

Menet közben utrenye és első imaóra végzése.

Végzi: KOCSIS FÜLÖP megyéspüspök

07.00-08.00 óra egy szakaszon a Kegyképet a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Büntetésvégrehajtási Intézet 8 fogvattartottja viszi.

Újfehértó

Táv: 15,3 km

Helyszín: Újfehértói Görög Katolikus Templom

Cím: 4244 Újfehértó, Vasvári P. u. 20.

08.00 Érkezés az Újfehértói Görög Katolikus Templomba

Az Újfehértó településtáblánál a helyi polgármester, görög katolikus paróchus, római katolikus plébános és az egyházközség tagjai várják a zarándokokat. Innen az újfehértói hívek veszik át a Kegyképet és viszik a görög katolikus templomba, ahol az ikonosztázion előtt, a királyi ajtónál helyezik el azt.

Ezután köszöntések következnek, mely alatt a Kegyképnél folyamatos értetkezés folyik (a Kegykép előtti tisztelet és ikoncsókolás).

09.00 Indulás

2. útszakasz

Menet közben harmadik imaóra végzése, Mária énekek éneklése.



Érpatak – Zsindelyes

Táv: 6,5 km

10.30 Érkezés Zsindelyesre

A második úti ikon megáldása (készítette: Bíró Péter)

Azt szeretnénk, hogy ez az útvonal egy emlékúttá váljon. Ezért a zarándokúton három úti ikon megáldására kerül sor, melyek egyéni és közadományokból, illetve az egyházmegye támogatásával készültek.

Az úti ikon megáldása egy-egy rövid szertartás keretében lesz (imádság és szenteltvízzel való meghintés).

11.00 Indulás

3. útszakasz

Menet közben 12.00-kor hatodik imaóra végzése, Mária énekek éneklése.

Nagykálló

Táv: 9,5 km

Helyszín: Nagykálló főtere

14.00 Érkezés a Nagykálló főterére

A Kegyképet elhelyezik a főtéren felállított emelvényen, ahol folyamatosan folyik az értetkőzés (a Kegykép előtti tisztelet és ikoncsókolás). A polgármester és a helyi egyházak képviselői köszöntik az Istenszülő ikonját és a zarándokokat.



KOCSIS FÜLÖP megyéspüspök megáldja a helyi római katolikus plébános, VITAI LÁSZLÓ atya által a máriapócsi kegyképről készítettett két másolatot..

15.00 Indulás

4. útszakasz

Menet közben kilencedik imaóra végzése, Mária énekek éneklése.

Kállósemjén

Táv: 7 km

Helyszín: Kállósemjéni Görög Katolikus Templom

Cím: 4234 Kállósemjén, Vasvári P. u. 3.

16.30 Érkezés a Kállósemjéni Görög Katolikus Templomba

A településtáblánál a kállósemjéni hívek veszik át a Kegyképet és viszik a görög katolikus templomba, ahol az ikonosztázion előtt, a királyi ajtónál helyezik el azt. Ezután a település polgármestere, a helyi görög katolikus paróchus, a római katolikus plébános és a református lelkész fogadják az Istenszülő ikonját és a zarándokokat.

Vecsernye a templomban

17.30 Indulás



5. útszakasz

Menet közben Paraklisz végzése

Ezen a szakaszon csatlakozik Pócspetri közelében a zarándoklathoz BOSÁK NÁNDOR debrecen-nyíregyházi megyéspüspök, aki az út során a lorettói litániát vezeti.

Pócspetri előtt a harmadik úti ikon megáldása
(készítette: Egri Erzsébet festőművész)

Azt szeretnénk, hogy ez az útvonal egy emlékküttá váljon. Ezért a zarándokúton három úti ikon megáldására kerül sor, melyek egyéni és közadományokból, illetve az egyházmegye támogatásával készültek.

Az úti ikon megáldása egy-egy rövid szertartás keretében lesz (imádság és szenteltvízzel való meghintés).

Máriapócs

Táv: 10,5 km

Helyszín: A megszépült templom előtti téren felállított szabadtéri oltár

Cím: 4326 Máriapócs, Kossuth tér 25.

A programok már délután elkezdődnek, és a Kegykép érkezéséig folyamatosan tartanak.



SZEPTEMBER 5. SZOMBAT

17.30 Vecsernye

18.30 Ünnepi köszöntők

PALÓCZY LAJOSNÉ polgármester asszony

SESZTÁK OSZKÁR a Megyei Közgyűlés elnöke

19.00 TERDIK SZILVESZTER, művészettörténész előadása:

A Máriapócsi Kegytemplom építése és változói

19.20 Szabadtéri filmvetítés: Ünnepi pillanatok a Kegykép életéből

19.50 SZOCSKA ÁBEL OSBM paróchus atya indító gondolatai.

Utána az ünnepi menet a máriapócsi bazilika elől elindul a Pócspetri felől érkező Kegykép fogadására.

20.30 A Máriapócsi Könnyező Kegykép ünnepélyes átvétele Pócspetri – Máriapócs határán a pócsiak sorfala között, a menet mécsesekkel kivilágított úton halad a bazilikáig

21.00 A Kegykép elhelyezése a szabadtéri oltáron és a zarándoklatot lezáró imádság

21.10 PALÓCZY LAJOSNÉ polgármester asszony köszöntője

21.20 Ady Endre: A Pócsi Mária című verse,

előadja: MOHAI GÁBOR

21.30 KOCSIS FÜLÖP püspök atya áldásával KOVÁCS JÁNOS a Mária út küldötte kerékpárral elindul a spanyolországi Santiagó de Compostelába

21.35 PÁSZTOR KÁROLY pócspetri római katolikus plébános, pápai prelátus atya köszöntő imádsága

21.50 Városi Vegyeskar tisztelete a Kegykép előtt
(Baktalórántháza, karnagy: KENÉZ ANDRÁS)



22.30- 02.00 Virrasztás (Akatisztosz, elmélkedés, zsoltározás)

vezeti: DEÁK CSABA Hajdúdorogi Szent Bazil Oktatási

Központ hittanára és munkatársai

Az éjszaka során a Kegykép a téren lesz és az értetkőzés (a Kegykép előtti tisztelet és ikoncsókolás) lehetőségét is itt biztosítjuk.

SZEPTEMBER 6. VASÁRNAP

8.00 Utrenye

10.00 Püspöki Szent Liturgia

12.00 Paraklisz

14.00 CSAHOLCZI GUSZTÁV és KONTRA LEILA zenés áhitata

14.30 A máriapócsi Szent Makrina Szeretetotthon lakói régi búcsús énekeket imádkoznak

15.00 Püspöki vecsernye, utána a Kegyképet bevisszük a Bazilikába

A szakemberek munkája után a Kegykép visszakerül a megújított kegyoltárra és ezután a megszokott módon látogatható.



A MÁRIAPÓCSI KÖNNYZÉSEK TÖRTÉNETE

A pócsi kegyképet 1676-ban Csigri László máriapócsi bíró készítette fogadalomból és hálából, a török rabságából történt szabadulásának emlékére. A képet Papp Dániel helybéli görög katolikus lelkész öccse, Papp István festette.

1696. november 4-én, miközben a kis fatemplomban Papp Dániel lelkész a Szent Liturgiát végezte, Eöry Mihály pócsi földműves arra lett figyelmes, hogy az ikonosztázon elhelyezett Istenszülő-ikon mindkét szeméből bőségesen folynak a könnyek. A rendkívüli esemény csodálattal töltötte el a jelenlevőket. A könnyezés két hétig szünet nélkül tartott, majd kisebb megszakításokkal egészen december 8-ig.

I. Lipót császár a kegyképet 1697. március 1-jén Bécsbe vitette. A pócsi fatemplomban a Mária-ikon helye évekig üresen állt. A mostani kép eredetéről kétféle változat is szól: Az egyik szerint még a kép Bécsbe való átszállításakor készítettek egy másolatot a Kassa melletti Bárcán, a jezsuiták kolostorában. Festőjét nem ismerjük. A másik változat szerint a pócsi görög katolikus paróchus a császárhoz intézett beadványában a kép visszaadását kérte. Az uralkodó ezt rossz néven véve, az egri püspökhöz intézett leiratában ígéri, hogy az eredeti képről másolatot készítet, s azt a pócsi görög katolikus templomnak ajándékozza. A kegykép másolata Telekessy István egri püspök intézkedésére készült el, s ez került a pócsi templomba.

Sem az eredeti kép, sem a róla készült másolatok a továbbiakban nem könnyeztek, kivéve azt, amelyiket Pócsra visszavittek.

1715. augusztus 1-jén Papp Mihály fiatal paróchus a reggeli



istentiszteletet végezte, amikor Molnár János kántor észrevette a kép második könnyezését.

A máriapócsi kegyhely újabb nevezetes eseménye, a kegykép harmadik könnyezése 1905. december 3-án kezdődött. P. Gábris Kelemen szerzetes atya – a kegykép őre – zarándokokat vezetett a templomba. Amikor a kép foglatát kinyitotta észrevette, hogy a Szűzanya arca a szokottnál sötétebb, jobb szeméből könnycsatorna húzódik le az arcon, ami egy könnycseppben végződik. A könnyezés december 19-ig folyamatosan tartott, majd december utolsó két napján is, összesen 18 napig. A könnyezés tényét egyházi és világi vegyesbizottság ellenőrizte, s megállapította a könnyezés valódiságát. A könnyeket felfogó selyemkendőt kicsiny foglatban a templom falára függesztették, ma is ott található a kegykép alatt. (www.atanaz.hu/mp)

MAGYARORSZÁG NEMZETI KEGYHELYÉNEK TEMPLOMA MÁRIAPÓCS, A KEGYKÉP OTTHONA

1701-ben Mészáros Mátyás pócsi lakos engedélyt kapott I. Lipót császártól, hogy a birodalom területén adományokat gyűjthesse a pócsi templom felépítésére

A **templom építését Bizánczy Gennadius György kezdte meg saját megtakarított pénzéből.** Ő munkácsi apostoli vikárius volt, s a bazilita szerzetesek fő előjárója. Az építkezés anyagi nehézségek miatt egy időre megszakadt. Majd a kényszerű szünet után Olsavszky



Mihály Mánuel munkácsi püspök folytatta a templomépítést, és megalapította a mai bazilika kolostort is. A munkálatokat **1756-ban fejezték be. A két torony 1856-ban készült el.**

Az igen díszes képállvány, **ikonosztázion 1785-88 között épült.** Ennek képei azonban **1896-ban újakra lettek cserélve.**

A szentélyben a 18. században épült meg a főoltár, amelynek márványtömbje gróf Forgách Pál ajándéka.

1943-ban kezdték meg a pécsi ferencesek az új kegyoltár kialakítását.

A templom művészi képekkel való kifestését **két festőművész, Boksay József és Petrasovszky Emmánuel** végezte.

A templom teljes, külső-belső felújítása után a megáldásra és a kegykép áthelyezésére 1946. szeptember 8-án, az első könnyezés 250. évfordulóján került sor negyedmilliónyi zarándok jelenlétében. Két év múlva XII. Pius pápa a máriapócsi kegytemplomnak a “basilica minor” címet adományozta.

Máriapócs történelmének kiemelkedő napja **1991. augusztus 18., amikor a Magyarországot meglátogató II. János Pál pápa** bizánci szertartású Szent Liturgiát végzett magyar nyelven a kegykép előtt. Ennek emlékére készítették el a bazilika új bronzkapuját.

2005. decemberében Máriapócsot a Magyar Katolikus Püspöki Kar Magyarországi Nemzeti Szentélyévé nyilvánította.

A különleges technikával megtisztított Kegyképre a XVI. Benedek pápa által megáldott arany korona került, melyet az eredeti festett gloriola mintája nyomán Ozsvári Csaba ötvösművész készített.



A Kegykép szakmai vizsgálata a Szépművészeti Múzeumban zajlott, ahol a felújítás módját térképezték fel. Majd egy döntéshozó konzílium határozta meg a restaurálás módját. S ezután, a Magyar Nemzeti Galéria restaurátor műtermében kezdődött meg a munka. Speciális fototechnikával feltárták azokat a részeket, amelyek elszennyeződtek, s ettől a szennyeződéstől tisztították meg a restaurátorok. A természetes öregedés jelein nem változtattak a munka során.

A Kegyképet Menráthné Hernády Szilvia, a Magyar Nemzeti Galéria restaurátora, Munkácsy-díjas restaurátor művész, Szentkirályi Miklós, a Szépművészeti Múzeum főrestaurátora, Munkácsy-díjas restaurátor művész, Menráth Péter, a Képzőművészeti Egyetem Restaurátorképző Intézet igazgatója, Munkácsy-díjas restaurátor művész és Nagy Béla, a Szépművészeti Múzeum fakonzervátora újította fel.

SZERTARTÁSOK

Utrenye

Reggeli istentisztelet. A bizánci szertartású egyház liturgikus napjának másik fő istentisztelete az alkonyati istentisztelet mellett. Eredeti neve a hajnalra utal, mert a nap liturgikus beosztásában hajnali 3 órakor kellene kezdeni.



Imaórák

A liturgikus nap meghatározott részeiben zsoltárokból, énekekből és imádságokból álló istentisztelet. Szűkebb értelemben az első, harmadik, hatodik és kilencedik imaóra számít ide.

Vecsernye

Alkonyati istentisztelet. A bizánci szertartású egyház liturgikus napjának első istentisztelete, hiszen a liturgikus nap este kezdődik.

Akatisztosz, Paraklisz

Az Istenszülő tiszteletére szerkesztett szertartások.

Lorettói litánia

Boldogságos Szűz Máriát köszöntő és segítségül hívó imádság.

AZ ÚTI IKONOKAT KÉSZÍTŐ FESTŐMŰVÉSZEK

KISLÉGHINAGY Ádám

festőművész

(Budapest, 1961. augusztus 17.–)

Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő-szak: 1985, mestere: Sváby Lajos.

1980: Domanovszky-díj; 1985: Kortárs Művészeti Fórum nívódíja;

1987: Herman Lipót-díj, 1995: Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa.



1985 óta rendszeresen részt vesz az FKSE éves kiállításain. 1992-től a szombathelyi Tanárképző Főiskolán tanít. 1989 óta egy őrségi faluban, Szócén él. 1987-ben festette meg a tiborszállási és mérki görög katolikus templomok ikonosztázeit. 1990-ben festett freskót a rákoscsabai görög katolikus templom homlokzatára, valamint Apokalipszis-freskót egy Barcelona melletti falu templomában. 1996-ban secco falképet festett Madogyanaban (OL) egy falusi templom homlokzatára, 1997-ben ikonkeresztet a zalaegerszegi római katolikus templomba; Pieve di Capanne (OL) templomának oltárképét. Kiváló szaktudással, neobarokk modorban festi új figuratív festményeit. Az erőteljes fény-árnyék hatású olajfestményei Csernus Tibor munkásságához hasonlóan, elsősorban Caravaggiót és Zurbarant idézik. Képei vallásos, elsősorban keresztény, bibliai tárgyú alkotások. Görög katolikus lévén ikonokat is fest.

BÍRÓ Péter

Ungvári származású ikonfestő művész.

EGRI Erzsébet

festőművész

(Siófok, 1953. december 29.–)

1974-79: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere Gerzson Pál. A főiskola után Budapesten és Veszprémben élt, majd 1989-ben Nyíregyházára költözött és a nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola művésztanára. Finom kolorittal készíti sajátos, olykor szürreális hatásokkal gazdagított kompozícióit. Egyaránt fest érzékletes tájképeket és zsánerjeleneteket.



Krisztuskatonák Hajdúdorogon

A görög katolikus egyház szokásokban leggazdagabb ünnepének a húsvétnek jellegzetes színfoltja Hajdúdorogon a krisztuskatonák jelenléte. Szerepük Krisztus kereszthalálának és sírbatételének nagypénteki szertartásával kezdődik. Vasárnap éjszakáig őrt állnak Krisztus sírjánál, és Hajdúdorogon a vasárnap hajnali feltámadási szertartásnak, a reggeli pászkaszentelésnek és a húsvét hétfői körmenetnek is elmaradhatatlan szereplői.

A nagypénteki sírőrzés szokása – amelynek bibliai előképei vannak- egész Európában ismert, sokfelé máig élő népszokás-gyakorlat kapcsolódik hozzá.

Hajdúdorogon több évszázados hagyomány továbbéléséről van szó. A 19. századi források többféleképpen is megnevezik őket: „**Krisztus testőr katonák**” „**a legénység**”, „**Krisztus katonái**”, „**test őrző katonák**”, „**test őr katonák**”, „**őrző katonák**”, „**kardos legények**”. A ma általánosan ismert, és használt elnevezésük *krisztuskatonák*.

Régen a katonaviselt, de még nőtlen legények lehettek csak krisztuskatonák. Ma már csak az utóbbi szempont érvényes. Alsó korhatár nincs. A testi fejlettség és fizikai állóképesség határozza meg, hogy valaki beléphet-e a krisztuskatonák közé. Egy meghatározott korcsoportról van szó, a közösség jövőbeli férfi tagjai ők, akik szereplésük során erejükről, ügyességükről, fegyelmezettségükről és vallásos elkötelezettségükről tesznek tanúbizonyságot. A közösség legjelentősebb vallási ünnepén, mindenki bíráló tekintetének kitéve vizsgázik egy korosztály, és egyben reprezentálja önmagát. Korábban, amíg csak katonaviselt fiúk lehettek közöttük, a házasulandó legények színejavaként tartotta őket számon a közösség.



A szereplést hosszú felkészülés előzi meg. A böjt beálltával, hét héttel húsvét előtt elkezdődnek a próbák. A krisztuskatonák vezetője a káplár. Ő szólítja meg a legényeket. Egyrészt azokat, akik már előző évben is krisztuskatonák voltak, másrészt olyanokat, akik belenőttek ebbe a korosztályba, testalkatuk megfelelő és vallásosak. Létszámuk változó. Egy évben általában 10-12 pár fiatalember.

A krisztuskatonák öltözete az emberemlékezettel elérhető időben nem változott. A ruha régi ún. vőlegényi ruha, vagyis fekete "priccsesnadrág" (csizmanadrág), fekete, kétsoros gombolású zakóval, fehér ing, fekete, keményszárú, vasalt sarkú csizma.

A „bocskai”-nak nevezett sapka fekete báránybőrből készült, kerek, körben felhajtott széllel, ami mögé szereplésük egész ideje alatt zöld tujaág van tűzve. Ilyen zöldet tűznek a zakó felső zsebébe. Az öltözetnek ez az egy darabja változik jelzésszerűen a szertartások során. Szombat éjfélkor a feltámadási szertartásra kicserélik a zöldet egy fehér, csipkés szélű zsebkendőre, ami három ágra van hajtva, majd ugyanezt a vasárnap reggeli pászkaszentelésre négy ágra hajtják. Elengedhetetlen darabja az öltözéknek a kard, kardhüvellyel. Ahogy mondják Hajdúdorogon majd minden harmadik háznál van kard. Néhányról azt tartják, hogy még az 1848-as szabadságharcból való.

A krisztuskatonák húsvéton kívül hagyományosan csak egy eseményen vettek részt, a közösség házasulatlanul elhunyt fiataljának temetésén..

A máriapócsi kegykép fogadása, őrzése és kísérése megerősíti egy egyébként töretlen hagyományú korosztályi csoport a hajdúdorogi krisztuskatonák szerepét a közösségben és a város élő tradícióiból felmutat egy szeletet a külvilág számára.





